

教師甄選準備與心得分享

陳皇奴

台中縣沙鹿國中音樂科專任教師

國立台灣師大音樂系 93 級畢業校友

國中教甄趨勢

筆試

1. 今年(94 年)僅有新竹以獨招方式辦理。
2. 今年已有六縣市聯合考試，並有十多個縣市在同一天舉行初試。
以台北市最早，今年在六月初舉行。大部分簡章在六七月發售時，請一定要慎思自己應考的地區。
3. 近年來各縣市考試科目配分不一，也有國語文部分。

每縣市有其固定以及順應潮流的趨勢，例如：

台北市：教育科目(選擇. 申論)+專業科目(有最低標準)= 初試門檻，
複試重新計分。

台中市：教育科目(選擇)+專業科目= 初試門檻，佔全部 40% 。

台中縣：教育科目(選擇) = 初試門檻，佔全部 50% 。

高雄市：教育科目(全部均申論)= 初試門檻，佔全部 40% 。

掌握你可能要應考地區的考題題型以及了解筆複與複試的配分比例非常重要。

p. s. 簡章、考古題、教育消息參考網站：全國教師選聘服務網

<http://140.111.1.189/>

4. 準備：

筆試科目首重在廣而非深，所以用時間慢慢累積非常重要。

但今年六縣市聯合試題明顯偏難，顯示出已有偏向教育研究所考情的趨勢。

(1)專業科目—各版本的課文內容，教師手冊內容一定要全部瀏覽過。

(在學期初想辦法蒐集完所有的版本，以大版本為先。)

大學時期蒐集研讀的專業書籍。

考古題

(考古題不一定會再出現，但一定要會，大方向不會變。)

(2)教育科目—教概、教心、教原、教學方法、課程、教哲、教史、
法規、教育時事、輔原、特教、教統、教評、教社、
教行政

上網查資料，要小心有錯誤的答案。

書籍、期刊、剪報都可以增加你的認知廣度。

各縣市教育局網站、學校網站。

多做考古題，但不要中了考古的魔咒，新題目才是關鍵。

補習？想想自己唸書的方法與習慣，早點做決定。

沒有好與不好之分。

(3)申論題—當你已準備到申論題時，也代表你已經將選擇題型都已經掌握到一定程度了。首先要蒐集題目，整理思緒，產生個人特殊而固定的寫法。

我每次寫都逃脫不了以下幾點方向

- (1) 教師個人（例如教師應組織學習型組織，持續自我進修。教師應調整自我心態勇於接受挑戰等）
- (2) 班級經營（建構人文科技兼具的班級文化等）
- (3) 教學（個人曾應用過的方法）
- (4) 課程（點出九年一貫的核心課程理念以及老師如何應變）
- (5) 教法（累積經驗，創造以及與其他老師合作）
- (6) 評量（一定要寫到多元評量，如檔案評量、動態評量等）

(3)~(6)會看狀況，時而分開時而合併寫，最重要的是要寫到多元創新這些字眼。

(7) 學校行政 (學校行政全力支持..)

(8) 家長 (暢通親師生溝通管道，舉辦親職講座等)

(9) 社區 (結合社區資源，營造全面化發展等等)

這種寫法不會是最好，但因面向很廣，很容易押到評審的答案點，至少會有分數。

5. 讀書會：不要單打獨鬥，找夥伴一起互相幫助、打氣，絕對會有讓你們一起進步的原動力與成果。

口試

1. 如為獨招，要蒐集應考學校相關資料。(辦學理念、學生組織型態、發展特色)

2. 普遍問題：平常多蒐集題庫。

(1) 自我介紹

(2) 班級經營 (理論的應用、實際問題的探討如中輟生、擔任導師、成績評量)

(3) 行政配合

(4) 特殊專案 (春輝專案、友善校園教訓輔三合一、校外會)

(5) 個人教學理念

(6) 時事

(7) 九年一貫課程相關問題

(8) 六大議題 (兩性、人權、資訊、家政、環境、生涯發展)

(9) 從你的檔案中詢問 (每部分都是你自己要思考過參與過的)

(10) 專業方面

3. 答題要領：

(1) 建構自己的教育理念。

(2) 微笑應答。

(3) 先將重點全部點出，再一一說明。

(4) 天外飛來一筆：遇到不會的問題？只剩一分鐘你還有什麼想說？

3. 書面資料準備：

隨著事件按時完成，格式風格提早確定。

分類方式自訂，每本均複製四份-五份，照片+畫出重點絕不可少。

(1) 個人檔案：

自傳：A 個人家庭背景 B 學習過程 C 經歷 D 興趣專長 E 生活規劃

詳細資料：F 能力說明 G 參與活動、社團或競賽 H 工作經驗 I 作品集

J 專業成長或研習 K 畢業證書及相關證件 L 檢定。

要呈現優勢。

(2) 行政實習：可以事件作為分類，製作的文案，尤以心得最為重要。

(3) 班級經營：

A 教育理念 B 班級約定 C 學業成績評量 D 親師溝通 E 班級活動

F 師生互動 G 兩性相處 H 生活照片 I 檢討

(4) 教學檔案：呈現多元、創意、樂趣並且能突顯專業。

A 曾做過的教學計畫（教案）、備課 B 講義 ppt

C 教具、海報製作並拍照 D 學習單與學生回饋 E 教學觀摩 F 檢討

試教

1. 版本準備：蒐集各版本。

參考歷年縣市考試版本，選取最重要一、二個版本在五月前先準備過一遍。

往年以二下、二上、一下、一上為重要程度準備順序。

2. 時間：聯合甄選通常在 10-15 分鐘內。獨招則在 15-30 分鐘內。

(1) 完全不能攜帶教具：台中市

(2) 大部分可攜帶教具：

建議多用海報、圖片、插畫、勞作的實品，萬用教具。

可攜帶學習單給評審。

不建議用 PPT~ 因為機器你完全不熟悉。

用的多不如用的巧。

(3) 絕對要模擬練習：時間不像平常上課般長，易掌握不當。

至少找一位對象協助，旁觀者清。能提供意見。

(4) 內容篩選：時間短，主題要慎選。

(5) 教學法：台下多數情況是沒有學生在場。

A 創意有趣與專業並俱。B 講話速度要適當，不看課本除非必要。

C 注重示範、比較與導入活動，可自問自答帶出學生普遍問題。

D 注意與學生互動，多發揮獎勵的正面獎賞。面帶微笑，不卑不亢。

E 板書以整齊為要，要能發揮效用。擦時由左而下向右順序。

F 鈴響時想辦法作一段落結束，並以提示回家功課或重點整理作結尾。

3. **小秘訣**：

每課準備一小張紙條，上面列十點重點，並將最重要的標上記號。

3. **衣著**：乾淨、清新、有精神，不追求流行也不要黯淡老氣。

男生—要繫領帶、皮鞋要擦亮。

女生—連身洋裝、不露肩或過於暴露、淡妝、鞋子不要太尖、走路忌超大鞋跟聲。

髮型—額頭不要整個蓋住、簡單而整齊、不染髮。

高中教甄趨勢

1. 分為聯合招考與獨招：

有的學校甚至五月底就會開始舉行，一般來說早於國中，要多加留意。

p. s. 各學校開缺查詢網站：

國立台灣師範大學 校友服務區 Or 實習輔導處

2. 少數會考教育科目，多數重專業科目。

專業科目—各種題型都有，可上網查詢。’ 常含有申論。

重點在教科書及教師手冊，較難的是沒有特定其他書籍，要靠平常閱讀累積實力。

教育科目—也有可能口試時問你。

A 高中職社區化 B 大學多元入學方案 C 行動研究

D 多元智慧 E 知識經濟 F 專業自主 G 綜合高中 H 終生學習

I 資訊網路 J 校園文化 K 兩性平權 L 任輔教師 M 學校本位發展

口試—主要針對下列方向

A 應試學校背景

B 個人自我介紹

C 專業能力說明

E 行政配合

D 過去教學或帶班經驗

E 班級經營問題

F 狀況題

3. 建議

A 高中生因為年紀距離剛大學畢業的準老師們很近，錄取的機率較沒有國中大。

B 高中生的管理沒有國中生如此繁雜，因此更注重專業方面的能力。

因此我從本屆及往年學長姊應考的趨勢判斷：

曾代課過、於國中任教、或具有碩士學位錄取機率較大。

C 多數是獨招，因此考題千變萬化。所以你可以準備，但是不要抱著不想讀教育科目，才去報考高中。

建議報考考慮因素：

- (1) 錄取機率大小
- (2) 遠近（心中理想工作地點）
- (3) 公立 > 私立
- (4) 工作環境及校風
- (5) 發展性（老舊學校、社區條件）

關於實習

1. 班級經營

跟隨班導師認真學習，不要怕做事，你做了得到的經驗也是自己的。

常常口試會問與班級有關的問題，有實際經驗才能應對各種問題。

重點在：A 班上公約如何訂，懲罰與獎賞方式。

B 整理學生家庭背景等資料。

C 學生學業問題、成績表現，讀書風氣。你如何協助？

D 與學生一起參與的各種活動，你獲得的經驗與心得？

E 處理學生非學業上的問題，如人際關係、生涯發展。

F 如何作親師溝通？

2. 教學實習

觀摩時：盡量每堂課都做一簡單紀錄，作為自我進修的一大來源。

多與教學老師討論教學法的問題，這很實際，要靠經驗才能熟練。

教學時：事前盡心準備，事後檢討再檢討非常重要。

參考別人好的教法，但是千萬不要失去自我風格，要作一調和。

在日常生活多蒐集有關教學的材料，不一定要是教科書內的範圍。

4. 行政實習

了解每一個處室的工作與權責。

以活動作為蒐集資料的分類。